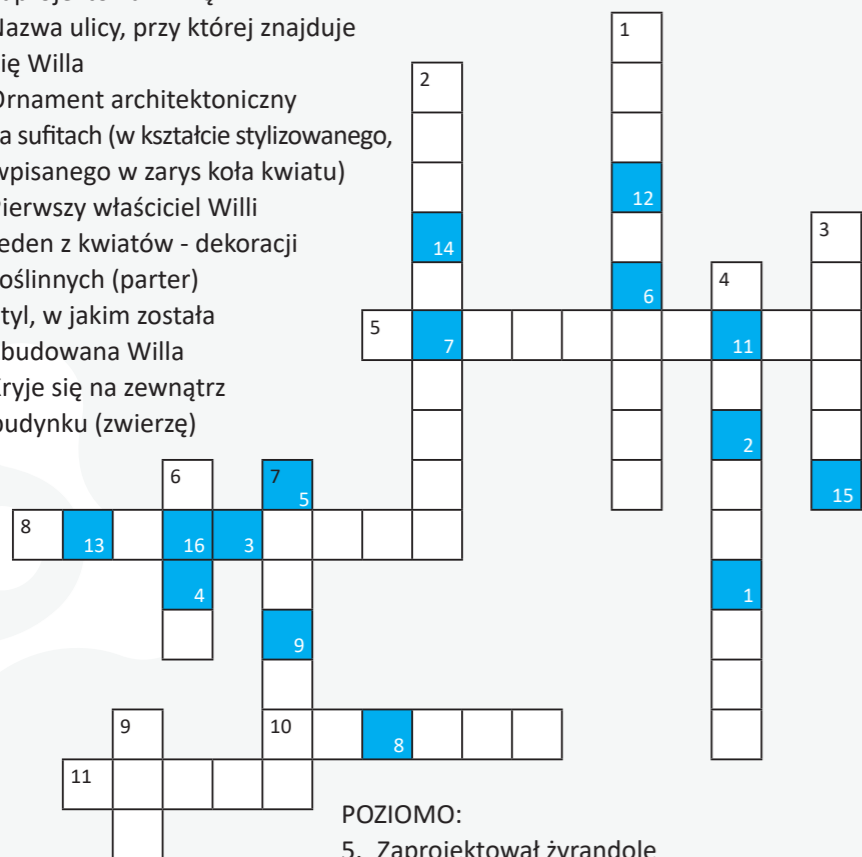


ZADANIE:

Znajdujcie się przed secesyjną willą przy ul. Wólczańskiej, wzniesioną w 1903 r. Rozwiążcie krzyżówkę i odczytajcie hasło, jakim jest tytuł filmu, do którego zdjęcia kręcono między innymi w Willi Kindermanna. Litery z pól ponumerowanych w prawym dolnym rogu złożą się na rozwiązanie. Pozostałe brakujące litery musicie odgadnąć. Podpowiedzi szukajcie w samym budynku, w ulotkach o galerii lub dopytajcie opiekunów ekspozycji. Hasła dotyczą konkretnie Willi – jej historii, charakterystycznych cech budynku i elementów dekoracji.

PIONOWO:

1. Zaprojektował Willę
2. Nazwa ulicy, przy której znajduje się Willa
3. Ornament architektoniczny na sufitach (w kształcie stylizowanego, wpisanego w zarys koła kwiatu)
4. Pierwszy właściciel Willi
6. Jeden z kwiatów - dekoracji roślinnych (parter)
7. Styl, w jakim została zbudowana Willa
9. Kryje się na zewnątrz budynku (zwierzę)



POZIOMO:

5. Zaprojektował żyrandole
8. Postać kobiety w tanecznej pozie z głównego witrażu
10. Drzewo owocowe zdobiące główne wejście
11. Nazwa galerii mieszczącej się w Willi



Teraz odnajdźcie w Willi miejsca, w których powstały te filmowe kadry oraz wykonajcie re-fotografie każdego z nich. (Chodzi o to, abyście w tym samym miej-

scu i z Waszym udziałem zrobili kolejne, podobne zdjęcie). Jeśli macie ochotę, wykonajcie zdjęcie swojej pracy i zamieście je w mediach społecznościowych (hashtag: #EdKuLodz) 📷

WÓLCZAŃSKA 17

Jesteśmy tuż obok willi Edwarda Hentschela. Ta budowla „zagrała” w kultowym filmie Juliusza Machulskiego „Kingsajz” instytucję, w której podziemiach znajduje się Rzeczpospolita Krasnoludowa, zwaną Szuflandią.

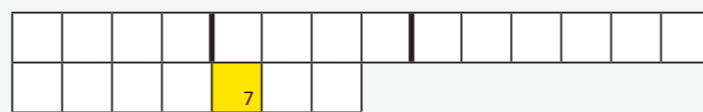
ZADANIE:

Hej ho, hej ho,

do pracy by się szło!

Tak zawsze śpiewały krasnoludki, idąc do pracy. Ale nie zawsze były to szczęśliwe krasnoludki. Poza tym, ile można mieszkać w Szuflandii... Wbrew pewnemu hasłu, przy którym stoi na warcie wojowniczy krasnoludek Olo (mający twarz aktora Jacka Chmielnika), czasem chce się być dużym!

Jak brzmi hasło i jak się nazywa urządzenie, na którym się ono znajduje?



FINISZ:

A teraz ostatnie zadanie. W odpowiedziach do wykonanych przez Was zadań wyróżnione zostały niektóre litery. Ułóżcie z nich końcowe hasło – jest to tytuł, który w 2017 r. został nadany miastu Łodzi.

OGÓLNE HASŁO:



Quest został opracowany przez Krzysztofa Olkusa we współpracy ze Stowarzyszeniem Edukacyjno-Kulturalnym „Venae Artis” oraz Centralnym Gabinetem Edukacji Filmowej, Pałacem Młodzieży im. Juliana Tuwima i łódzkimi instytucjami kultury (Dom Literatury w Łodzi, Teatr Pinokio w Łodzi, Mediateka MeMo, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi).



Quest przygotowano w ramach zadania „Edukacja Kulturalna? Obecna!” realizowanego dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.



CENTRUM DIALOGU
im. Marka Edelmana w Łodzi



Odcinek 2: Aleją Gwiazd biegniemy

*Dzień dobry, wszyscy miejscy Szwendacze!
Zajrzymy dziś tam, gdzie nie zagłądacie,
A nawet jeśli – to powiemy szczerze,
Że ten quest w inną podróż Was zabierze.
Oczy szeroko niech będą otwarte,
By rozwiązania w zadaniach zawarte
Pomogły Wam znaleźć... abracadabra!
(Tu kończy się wiersz, bo rym ktoś zabrał).*

Witamy serdecznie w HollyŁodzi – tak właśnie, nieco żartobliwie, mówi się o naszym mieście. Oczywiście jest to odwołanie do Łodzi Filmowej, bo dla wielu Łódź = film. Szkoła Filmowa, Muzeum Kinematografii, Wytwórnia Filmów Oświatowych, Opus Film, Narodowe Centrum Kultury Filmowej, Aleja Gwiazd, Szlak Bajkowy czy Centralny Gabinet Edukacji Filmowej – wszystkie te instytucje tworzą klimat Miasta Filmu UNESCO (a właśnie takim tytułem Łódź może się pochwalić od 2017 roku).

Zapraszamy Was w podróż z kluczem – odkryjecie na nowo dobrze znane Wam miejsca poprzez ich związki z filmem. Quest prowadzi przez pałac najbogatszego człowieka w Łodzi i inne perełki architektoniczne (w tym najstarszą fabrykę w mieście) oraz miejsca ważne dla łódzkiej kultury. Odwiedzimy też parki. Jesteście gotowi, Szwendacze? Ruszamy!

START: SDH CENTRAL I POMNIK JEDNOROŻCA (ul. Piotrkowska 165/169)

Znajdujemy się w jednym z centralnych punktów Łodzi. Przed laty to tutaj, do Centralu, ciągnęły tłumy z całego kraju na zakupy eleganckiej odzieży czy porcelany. Budynek ten powstawał w latach 1959-72 jako dom towarowy i jednocześnie biurowiec.

U zbiegu ulic widzimy Dworzec Tramwajowy Centrum, zwany przez mieszkańców Stacją Jednorożców. Nazwa ta spowodowała, że złożono wniosek do Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego z propozycją stworzenia pomnika jednorożca. To właśnie on!

ZADANIE:

*Mam swoją stajnię, ale w niej nie bywam;
Raczej stoję z boku, trochę ją podziwiam.
Patrzę też na mural, co to jest największy,
Stoi tam wojownik o włosach najbielszych.
Ludzie czasem mówią, że nie jestem skończony,
Ale taki właśnie zostałem stworzony.*

