



**32. Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza** odbyła się w Zamku Arcybiskupów Gnieźnieńskich oraz w Domu Pracy Twórczej w Uniejowie (ul. Zamkowa 2) w dniach 20-23 października 2022 r. Tematem przewodnim tej edycji wydarzenia było szeroko rozumiane „Kino polskich małych ojczyzn”, tj. dawne i współczesne filmowe wizerunki polskich mniejszych miast i miasteczek, centra oraz peryferie międzynarodowego rynku filmowego, produkcje filmowe realizowane dzięki lokalnym funduszom filmowym itd. Gośćmi specjalnymi konferencji byli **Stanisława Celińska**, z którą spotkanie prowadził Arkadiusz Walczak, i **Jacek Bławut**, z którym rozmawiał prof. Piotr Sitarski. Odbył się także koncert muzyczny **Stanisławy Celińskiej wraz z zespołem pod kierunkiem Macieja Muraszki** oraz pokaz premierowego dramatu wojennego w reżyserii Jacka Bławuta, *Orzeł. Ostatni patrol*.

Na program 32. OKF złożyły się ponadto wystąpienia:

- *Centra i peryferie międzynarodowego rynku filmowego* – wykład dra hab. Marcina Adamczaka, prof. UAM,
- *Wizerunki prowincji we współczesnym kinie polskim* – wykład dr hab. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej, prof. UŁ,
- *Nasze ulice-ojczyzny. O filmach dokumentalnych: „Ulica Brzozowa” (Wojciecha J. Hasa, Stanisława Różewicza, 1947), „Moja ulica” (Danuty Halladin, 1965), „Okruchy z ulicy Żelaznej i okolicy” (Kazimierza Karabasza, 1993)* – analiza dra Piotra Pławuszczyńskiego (UAM),
- *Miasteczka. Kilka obrazów z kina PRL-u* – wykład prof. dra hab. Piotra Zwierzchowskiego (UKW)
- *Łódź filmowa – Łódź sfilmowana* – studium przypadku zaprezentowała mgr Anna Michalska (Muzeum Kinematografii w Łodzi, UŁ).

W programie znalazł się także blok zajęć metodycznych wokół filmu *Gdy diabeł mieszkał za miedzą* (2022) Łukasza Dębskiego z wystąpieniem etnografki Anny Smolińskiej pn. *Oswoić*

*nieoswojone, czyli o możliwościach wykorzystania filmu „Gdy diabeł mieszkał za miedzą” Łukasza Dębskiego w edukacji.*

Podczas wydarzenia miał również miejsce premierowy pokaz dramatu wojennego *Orzeł. Ostatni patrol* (2022) Jacka Bławuta, projekcja filmu *Żeby nie było śladów* (2021) Jana P. Matuszyńskiego oraz *Wielkiej Drogi* (1946) Michała Waszyńskiego. Ten ostatni pokaz, zorganizowany dzięki współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym, został poprzedzony wystąpieniem dra hab. Konrada Klejsy „*Wielka Droga*” – *ostatni film II RP czy pierwszy polski pełnometrażowy film fabularny?*

W wydarzeniu uczestniczyło 106 edukatorów z całego kraju oraz ok. 300 gości. Część wydarzeń konferencyjnych była realizowana w formule otwartej dla mieszkańców i gości gminy Uniejów. Dla 60 uczniów szkół podstawowych z gminy Uniejów przeprowadzono warsztaty realizatorskie metodą animacji poklatkowej. Gotowy film pt. *Małe ojczyzny*, zrealizowany pod kierunkiem animatorki Natalii Spychały, jest dostępny na kanale YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=AWxB4n8XbKE>

32. Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza została zorganizowana przez Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” we współpracy z Centralnym Gabinetem Edukacji Filmowej, Pałacem Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi. Partnerami wydarzenia byli: Katedra Filmu i Mediów Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego, Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Wytwórnia Filmów Oświatowych, Kino Świat, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi.

Konferencja została objęta patronatem honorowym Marszałka Województwa Łódzkiego Pana Grzegorza Schreibera oraz Burmistrza Miasta Uniejów Pana Józefa Kaczmarka.