



33. Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza w Uniejowie odbyła się w dniach 19-22 października 2023 r. w Zamku Abp. Gnieźnieńskich, Domu Pracy Twórczej w Uniejowie. Temat spotkania to „Kino (dla) dzieci i młodzieży. Młodzi w świecie filmu i mediów audiowizualnych”. Gośćmi specjalnymi konferencji były reżyserki **Magdalena Łazarkiewicz**, z którą spotkanie prowadził prof. Mikołaj Jazdon oraz **Magdalena Nieć**, z którą rozmawiał Arkadiusz Walczak. W spotkaniach tych wzięli udział także mieszkańcy i goście Uniejowa. Odbył się także pokaz filmu *Brzdąc* Charliego Chaplina z muzyką na żywo w wykonaniu Czerwie Band. Wydarzenie to miało miejsce w kolegiacie WNMP w Uniejowie.

Na program 33. OKF złożyły się ponadto wystąpienia:

- *Społeczne i psychologiczne aspekty odbioru filmu przez młodych widzów na przykładzie utworów o tematyce wojennej i holokaustowej* – wykład mgra Arkadiusza Walczaka (UJD),
- *Sztuczna inteligencja – wyzwanie dla edukacji medialnej (i filmowej)* – wykład dr Magdaleny Maziarz (UWr, PTEM, CKZiU w Oławie),
- *Wykorzystanie współczesnych polskich seriali animowanych w edukacji młodzieży* – wykład dra Emila Sowińskiego (UŁ),
- *Młoda widownia, czyli jaka? Różne perspektywy spojrzenia na młodego widza* – wykład mgr Małgorzaty Wabińskiej (UŁ),
- *Młodzi amatorzy animatorzy. O Pracowni Filmu Animowanego w Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu* – studium przypadku przedstawił prof. UAM, dr hab. Mikołaj Jazdon,
- *Ekspozycja serialu „Euforia” – uważne czytanie (close reading)* – poprowadzili prof. UŁ, dr hab. Piotr Sitarski i dr Sławomir Kalwinek (PWSFTviT),
- *Odkrycie młodego bohatera. O filmie dokumentalnym „Nienormalni” (1990) w reż. Jacka Bławuta* – analizę przeprowadził dr Piotr Pławuszcwski (UAM),

- „Cóż wiemy o miłości, mając... lat?” na podstawie animowanego filmu „Aubade”. Propozycje metodyczne dla szkół ponadpodstawowych przedstawiła Małgorzata Bazan (WCIES),
- *Czas i przestrzeń – opowieść o wspólnym tworzeniu dzieci i artystów* – wystąpienie Agnieszki Krajewskiej (Fundacja ANIMATIK),
- *Animacja poklatkowa – amator jako pionier* – wystąpienie Magdaleny Bryll (Poklatkowo.pl),
- Propozycje edukacyjne dystrybutora Kino Świat przedstawiła Agata Łapka.

Konferencji towarzyszyły warsztaty filmowo-fotograficzne dla 60 uczniów ze szkół podstawowych z terenu gminy Uniejów, które poprowadził Maciej Rewers. Warsztaty i powstałe w ich wyniku prace, jako studium przypadku, omówił dr Sławomir Kalwinek (PWSFTviT).

Uczestnicy konferencji i mieszkańcy gminy Uniejów wzięli udział w pokazach filmów *Miało cię nie być* (2023) Jakuba Michalczuka, *Czarny młyn* (2020) Mariusza Paleja, *Kajtek Czarodziej* (2023) Magdaleny Łazarkiewicz oraz *O psie, który jeździł koleją* (2023) Magdaleny Nieć. Pokazy te odbyły się dzięki współpracy z dystrybutorami Kino Świat i Mówi Serwis.

W wydarzeniu wzięło udział ponad 106 zarejestrowanych uczestników (nauczycieli, edukatorów i artystów z całej Polski), a w wybranych punktach programu także zaproszeni goście oraz mieszkańcy gminy Uniejów (ok. 300 osób).

33. Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza została zorganizowana przez Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” wraz z partnerami: Katedrą Filmu i Mediów Audiowizualnych oraz Centrum Komunikacji i PR Uniwersytetu Łódzkiego, Centralnym Gabinetem Edukacji Filmowej w Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi, Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi.

Konferencja została objęta patronatem honorowym Burmistrza Miasta Uniejowa Józefa Kaczmarka. Partnerami wydarzenia było Województwo Łódzkie oraz Miasto Uniejów.