



34. Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza w Uniejowie odbyła się w Zamku Arcybiskupów Gnieźnieńskich i Domu Pracy Twórczej w Uniejowie w dniach 17-20 października 2024 r. Tematem przewodnim obrad stało się „Kino jutra. Nowe tendencje w kulturze audiowizualnej wyzwaniem dla edukacji”. Gośćmi specjalnymi wydarzenia byli: reżyser **Magnus von Horn** oraz producent **Mariusz Włodarski**. W zabytkowej kolegiacie WNMP w Uniejowie odbył się koncert zespołu filharmoników łódzkich **Alla Vienna**, którzy wystąpili z repertuarem muzyki filmowej.

W programie 34. OKF znalazły się następujące wystąpienia:

- Propozycje edukacyjne dystrybutora Against Gravity – prezentacja Artura Liebarta i Gabrieli Sitek (wydarzenie w ramach współpracy z Akademią Dokumentalną Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity),
- *Bohater(ka) w sytuacji granicznej. Kino Magnusa von Horna* – wykład prof. dr hab. Katarzyny Mąki-Malatyńskiej (PWSFTviT),
- *Jakiego kina potrzebują dziś widzowie? Społeczne i kulturowe znaczenie filmu* – dyskusja z udziałem Magnusa von Horna (reżysera), Mariusza Włodarskiego (producenta), Katarzyny Mąki-Malatyńskiej (filmoznawczynie, PWSFTviT) i Sylwii Szostak (medioznawczynie, Uniwersytet SWPS) z transmisją na żywo online, z tłumaczeniem na PJM,
- *Metody opowiadania filmowego w krótkich formach animowanych, czyli previz w cinematikach* – wystąpienie Dominika Wawrzyniaka (Platige Image),
- *AI nie jest narzędziem. O powszechnych i pożądanym strategii współpracy z systemami sztucznej inteligencji w edukacji i w procesie twórczym* – wykład Jacka Nagłowskiego (vnLab),
- *Nowe formy produkcji filmowych i ich wpływ na odbiór kina* – wykład dra Sławomira Kalwinka (PWSFTviT),

- *Potencjał edukacyjny serwisów streamingowych* – wykład dr Sylwii Szostak (Uniwersytet SWPS), *Widz jako twórca – narracyjne struktury w interaktywnym filmie, grach video i VR* – wykład dra Pawła Józwiaka-Rodana (Unsin Studio / Ecumene Games),
- *(Mała, lekka, cyfrowa) kamera na siebie. O filmie Marcela Łozińskiego (2013) „Ojciec i syn w podróży”* – analiza dra Piotra Pławuszewskiego (UAM),
- *Współczesne audiowizualne formy dokumentalne i możliwości ich wykorzystania w edukacji* – wykład dra Pawła Sołodkiego (UŁ).

Ponadto zostały zorganizowane **projekcje filmów**: *Dziewczyna z igłą* (2024), reż. M. von Horn oraz – we współpracy z dystrybutorem Against Gravity – *I król rzekł: „Co za fantastyczna maszyna!”* (2023), reż. A. Danielson, M. Van Aertryck, *Mars Express. Świat, który nadejdzie* (2023), reż. Jérémie Périn, *iHuman* (2019), reż. Tonje Hessen Schei.

Na program wydarzenia złożyły się również: studium przypadku/ przykład dobrych praktyk edukacyjnych – omówienie przez dra Sławomira Kalwinka (PWSFTviT) efektów warsztatów filmowych dla uczniów „Filmowcy przyszłości”, prezentacja książki Elwiry Rewińskiej-Krzewińskiej pt. *Kino, moje życie. Eseje filmowe* i kiermasz Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego.

Konferencji towarzyszyły zajęcia skierowane do mieszkańców gminy Uniejów: w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Uniejowie odbyły się warsztaty literackie dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, zaś w Centrum „Spycimierskie Boże Ciało” przeprowadzono warsztaty filmowe dla uczniów szkół podstawowych z Uniejowa, Wilamowa i Wielenina. Warsztaty „**Filmowcy przyszłości**” były prowadzone przez Macieja Rewersa i Huberta Barskiego – studentów WSSiP na kierunku Realizacja obrazu filmowego. Uczniowie, pracując w kilkuosobowych zespołach realizatorskich, zilustrowali zagadnienie „Moje miejsce na Ziemi”. Opiekę artystyczną i dydaktyczną nad uczestnikami projektu sprawował dr Sławomir Kalwinek – wykładowca PWSFTviT. Gotowy film jest dostępny na kanale YouTube: <https://youtu.be/YPQOdg-RDCA>

Projekt „Filmowcy przyszłości” został sfinansowany z Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030.

W 34. OKF wzięło udział ponad 100 zarejestrowanych uczestników (nauczycieli, edukatorów i artystów z całej Polski), a w wybranych punktach programu – pokazach filmowych i koncercie zespołu Alla Vienna w kolegiacie WNMP w Uniejowie – także zaproszeni goście (przedstawiciele organizacji partnerskich) oraz mieszkańcy gminy Uniejów (ok. 500 osób).

Konferencja została objęta patronatem honorowym Marszałek Województwa Łódzkiego Joanny Skrzydlewskiej oraz Burmistrza Miasta Uniejowa Józefa Kaczmarka.

Organizatorzy: Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”, Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi oraz Katedra Filmu i Mediów Audiowizualnych UŁ, Szkoła Filmowa w Łodzi / PWSFTviT, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Realizację projekcji filmowych wsparli: Opolskie Kino Objazdowe i Against Gravity.

Konferencja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Fundacji Totalizatora Sportowego i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.