

Wykaz tematów Ogólnopolskich Konferencji Filmoznawczych:

- 1991 – Edukacja filmowa w kontekście przeobrażeń kultury współczesnej
- 1992 – Antypody współczesnego kina – od „Caravaggia” do „Batmana”
- 1993 – Kino o kinie, czyli o autoświadomości sztuki filmowej
- 1994 – Sztuka interpretacji klasycznych i współczesnych dzieł filmowych
- 1995 – W poszukiwaniu filmowego arcydzieła – z zagadnień estetyki filmu
- 1996 – W stulecie kina. Sztuka filmowa w Polsce
- 1997 – Wokół problemów adaptacji filmowej
- 1998 – Media a przemoc
- 1999 – Warsztat twórcy filmowego
- 2000 – Inwazja mediów
- 2001 – Wszyscy jesteśmy telewidzami
- 2002 – Świadomość wielobarwności kultury jako czynnik kształcenia i wychowania. O kinie przełomu wieków
- 2003 – Problemy analizy i interpretacji filmu i innych tekstów audiowizualnych
- 2004 – Lata przełomu. Klasyczne i nowe kino polskie
- 2005 – Młode kino polskie
- 2006 – Kamera i pióro – warsztat twórcy filmowego
- 2007 – Awangarda dla początkujących
- 2008 – FilMOTEKA Szkolna – analizy i interpretacje tekstów filmowych
- 2009 – Kino poza fabułą
- 2010 – FilMOTEKA Szkolna – pakiet drugi. Filmowe portrety Polaków
- 2011 – Film jako uczestnik polskich dyskursów początku XXI w
- 2012 – Po transformacji – rzeczywistość przedstawiona w filmach krajów postkomunistycznych
- 2013 – Twórczość filmowa A. Wajdy, A. Munka, K. Kieślowskiego, K. Zanussiego – horyzont interpretacyjny nakreślony przez nową podstawę programową kształcenia ogólnego
- 2014 – FILM W RELACJI Z LITERATURĄ w odniesieniu do wymagań podstawy programowej kształcenia ogólnego
- 2015 – FILM NAJNOWSZY WOBEC PROBLEMÓW WSPÓŁCZESNOŚCI w kontekście podstawy programowej kształcenia ogólnego
- 2016 – Tradycja i przemiany we współczesnym dokumencie. Potencjał edukacyjny filmu dokumentalnego
- 2017 – Film jako baza edukacji artystycznej i medialnej
- 2018 – Widz w świecie kultury filmowej – film w edukacji szkolnej i pozaszkolnej
- 2019 – Klasyka dzisiaj. Rola kanonu kulturowego w kinie współczesnym i w edukacji
- 2020 – Kino polskie z perspektywy współczesności
- 2021 – Animacja – sztuka nie tylko dla najmłodszych widzów. Filmy animowane w praktyce szkolnej
- 2022 – Kino polskich małych ojczyzn
- 2023 – Kino (dla) dzieci i młodzieży. Młodzi w świecie filmu i mediów audiowizualnych
- 2024 – Kino jutra. Nowe tendencje w kulturze audiowizualnej wyzwaniem dla edukacji